

گروپ-I

اُردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2:30 گھنٹے

کل نمبر=80

حصہ اول

(8+1+1=10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

کہاں بندگان ذلیل اور کہاں وہ بسر کرتے ہیں بے غم قوت و ناں وہ
پہننے نہیں جو سحر و سکتاں وہ مکاں رکھتے ہیں رنک رنک جنتاں وہ

(3+3+3+1=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

دنیا میں جب تلک کہ میں اندوہ گیں رہا غم دل سے اور دل سے میرے غم، قریں رہا
رونے سے کام بس کہ شب اے ہم نشیں رہا آنکھوں پہ کھینچتا میں، سر آستیں رہا
ناؤک مزاج تھا میں بہت اس چمن کے بیچ جب تک رہا تو خندہ گل سے حزیں رہا

حصہ دوم

(10+3+1+1=15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) الغرض ہمت اور تحمل ان سب کو جنگلوں اور پہاڑوں میں لے گئے۔ کانوں کا کھودنا، اتار چڑھاؤ ہموار کرنا، تالابوں سے پانی پہنچنا، دریاؤں کی دھاروں کا رخ پھیرنا، سب سکھایا۔ لوگوں کے دلوں پر اس کی بات کا ایسا اثر ہوا تھا کہ سب دفعہ کمریں باندھ، آنکھیں بند کر، دیبک کی طرح رُوئے زمین کو لپٹ گئے۔ عالم صورت چند روز میں رنگ نکال لایا مگر نئے ڈھنگ سے یعنی ساری زمین شہر، قصبوں اور گاؤں سے بھر گئی۔

(ب) بہت زمانے تک مواصلات یا پیغام رسانی کا کام کبوتروں سے بھی لیا گیا۔ خط اس کی گردن میں یا اس کے بازو میں باندھ دیا جاتا اور وہ اسے منزل مقصود پر پہنچا دیتا۔ ان کے ذریعے سیکڑوں سال تک پیغام رسانی ہوئی۔ انھیں پہلی بار کس نے استعمال کیا، اس کا تو علم نہیں مگر یہ بات تاریخ کی کتابوں میں بہ کثرت موجود ہے کہ مسلمان حکمرانوں نے انھیں پورے بلاوا اسلامیہ میں استعمال کیا ہے۔ شام، عراق، مصر اور ایران وغیرہ میں۔ ہندوستان کے مغل فرماں روا جہانگیر نے بھی اس کام کے لیے کبوتر پال رکھے تھے۔

(9+1=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) مولوی نذیر احمد دہلوی (ii) دستک

(5)

5 - اسرار الحق مجاز کی نظم ”نوجوان سے خطاب“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) شجرکاری کی ضرورت و اہمیت۔

(ii) بچپن ایک سنہری دور۔

(iii) قومی اتحاد۔

(10)

7 - اخبار کے مدیر کے نام، شہر میں گداگری کے بڑھتے رجحان کے بارے میں خط لکھئے۔