



سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کرنے یا کاٹ کر بڑھ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	آ رہی ہے چاہ یوسف سے صدا اس مصرع میں موجود ہے:	تشبیہ	استعارہ	تلمیح	مقطع
2	تشبیہ میں انہیں "طرفین تشبیہ" کہا جاتا ہے:	مشبہ اور مشبہ بہ	مشبہ اور حرف تشبیہ	مشبہ اور غرض تشبیہ	مشبہ اور وجہ شبہ
3	استعارہ میں لفظ استعمال ہوتا ہے:	ذومعنوی	مشکل معنوں میں	حقیقی معنوں میں	مجازی معنوں میں
4	گرمال دیا یار نے تو مال میں خوش ہیں مصرع میں استعارہ ہے:	مال	خوش	یار	دیا
5	سہا ہوا تھا کوئی گنہگار کی طرح مصرع میں وجہ تشبیہ ہے:	سہا ہوا ہونا	کوئی	گنہگار	کی طرح
6	بقول پطرس بخاری یوپی کے حملہ آور کیا کہلاتے ہیں؟	اہل زبان	سالار	اہل سیف	غزنوی یا غوری
7	علامہ اقبال نے اس شخصیت کو "مخدومی" کہہ کر مخاطب کیا ہے:	اپنے والد کو	اکبر الہ آبادی کو	مولانا گرامی کو	میاں ریاض الدین کو
8	غالب کے دونوں نصابی خطوط میں اس شخصیت کا ذکر مشترک ہے:	میر تقی علی	میر سر فر از حسین	ہر گوپال تفتہ	نواب مصطفیٰ خان
9	ابوالقاسم زہراوی کا سن پیدائش ہے:	935ء	936ء	937ء	938ء
10	سر سید کے ایک دوست لکھا کرتے تھے:	غزلیات	سر سید کی کتب	سر سید کے خانگی اخراجات	کہانیاں
11	مطرح نظر وسیع ہو _____	گنی	گنیں	گئے	گیا
12	گیند ہاتھ سے _____	گرا	گری	گرے	گر گیا
13	سچ کہنے میں کسی _____ طعن سے نہ ڈریں۔	کی	کے	سے	اوپر
14	پٹی کھلی تو درد _____	بڑھ گئی	بڑھ گئے	بڑھنے لگی	بڑھ گیا
15	خالد نے تھوڑے رزق پر اکتفا نہ _____	کی	کیا	کیے	کیں
16	خیال اور ملال شعری اصطلاح میں کیا کہلائیں گے؟	ہم معنی	ہم ردیف	ہم قافیہ	ہم عصر
17	میر ان نیم باز آنکھوں میں ساری مستی شراب کی سی ہے یہ شعر ہے:	مطلع	مقطع	پہلا	استعاراتی
18	لفظ مطلع کے لغوی معنی ہیں:	اولین	آخری	طلوع ہونے کی جگہ	کاٹنے کی جگہ
19	مکان بھی ڈسنے لگا ہے اگر مکین کے ساتھ تو آستان بھی بدل اپنی آستین کے ساتھ اس شعر میں ردیف ہے:	مکین، آستین	کے ساتھ	ساتھ	آستان، آستین
20	غزل کا وہ آخری شعر مقطع کہلاتا ہے جس میں:	قافیہ ہو	ردیف ہو	تشبیہ ہو	تخلص ہو