

(انشائی طرز)

حصہ اول

(1+1+8 = 10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

تجھے اس قوم نے ہالا ہے آغوشِ کُنج میں کھل ڈالا تھا جس نے پاؤں میں ، تاجِ سردارا
حمدن آفریں ، غلاتی آئینہ جہاں داری وہ صحرائے عرب ، یعنی شتر بانوں کا گھوڑا

(1+3×3 = 10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

بکن نے اپنی مصیبتیں نہ سنیں رکھتے میرے بھی غم ، شمار اے کاش!
جان آخر تو جانے والی تھی اس پہ کی ہوتی ، نہیں شمار اے کاش!
اس میں راہِ سخن نکلتی تھی شعر ہوتا ترا شعار ، اے کاش!

حصہ دوم

(1+1+3+10 = 15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وجود مبارک ایک آفتابِ عالم تاب تھا جس سے اونچے پہاڑ ، رھٹے میدان ، بہتی نہریں ، سرسبز کھیت، اپنی اپنی صلاحیت اور استعداد کے مطابق تابش اور نور حاصل کرتے تھے یا ابر ہاراں تھا، جو پہاڑ اور جنگل ، میدان اور کھیت، ریکیستان اور بارگ ہر جگہ برستا تھا اور ہر گھڑا اپنی اپنی استعداد کے مطابق میراب ہو رہا تھا، قسم قسم کے درخت اور رنگ رنگ پھول اور پتے جم رہے تھے اور آگ رہے تھے۔

(ب) باپ نے بیڑی چار پائی کی پٹی پر گز کر بھا دی اور اسے دوبارہ پینے کے خیال سے اپنے کان پر جما کر اچھن کی طرف دیکھا تو اسے جیسے دھچکا سا لگا۔ اندھیرے میں پناہ ڈھونڈتی ہوئی روشنی میں وہ اس طرح کھڑی ہوئی بڑی بھیاں لگ رہی تھی ہڈیوں پر منڈھی ہوئی سیاہ کھال اُلجھے اُلجھائے جھونچھ ایسے بال ، کھلے ہوئے ہونٹ اور پھری ہوئی پتلیاں بس جیسے وہ دیوار سے ٹک کر مر گئی ہو۔

(1+9=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) چراغ کی لو (ii) دوستی کا پھل

(5)

5 - حنیفہ جانندھرتی کی نظم ”ہلالِ استقلال“ کا خلاصہ لکھئے۔

(10)

6 - دو دوستوں کے درمیان ”انٹرمیڈیٹ کے فوائد و نقصانات“ کے موضوع پر مکالمہ لکھئے۔

یا

اپنے کالج میں ”کھیلوں کے سالانہ مقابلے“ کی روداد تحریر کیجئے۔

(10)

7 - جرمانہ معافی کیلئے اپنے کالج کے پرنسپل صاحب کے نام درخواست تحریر کیجئے۔

(2+8 = 10)

8 - درج ذیل عبارت کی تخصیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجئے۔

نظیر اکبر آبادی اپنے عہد کے ایک نامور شاعر ہیں۔ ان کی شاعری اپنے عہد کے مزاج سے بالکل الگ ایک نئی روایت قائم کرتی ہے۔ اگرچہ انہوں نے غزل بھی لکھی لیکن نظم ان کے اظہار کا بہترین ذریعہ بنی۔ تنوع اور رنگ رنگی کے لحاظ سے نظیر کا کلام آج بھی بے مثال ہے۔ ان کی نظموں کے مطالعہ سے ہم زندگی کے گونا گوں مشاہدات سے دوچار ہوتے ہیں اور سماجی زندگی کے مختلف پہلو ہمارے سامنے آتے ہیں۔ نظیر کی شاعری اس عہد کے زندہ مسائل سے گہرا تعلق رکھتی ہے۔ سماجی مسائل ہوں یا سماجی، ہر موضوع پر یکساں دسترس ہے۔ انہوں نے آس پاس کی زندگی کو جس رنگ میں دیکھا اُس پر بہترین لطیفیں تخلیق کیں۔