رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2016-2018 تا 2018-2020)

اردو (لازمی) 020- (دہم کلاس) وقت : 20 منٹ

سوالیہ پرچہ : II (معروضی طرز) PAPER CODE = 7026 کل نمبر : 15

(دوسرا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	سبق ''مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ'' میں مصنف جس کمرے میں ٹھہرائے گئے اسکی کھڑکی کھلتی تھی :	(A) پائیں باغ میں	(B) چٹیل میدان کی طرف	(C) باغ میں	(D) دریا کی سمت
2	نظم ''مال گودام روڈ'' میں شاعر نے کس سڑک کا مضحکہ اُڑایا ہے:	(A) مال روڈ	(B) طارق روڈ	(C) مال گودام روڈ	(D) بندر روڈ
3	گرائمر کی رُو سے ''نیک تر'' کیا ہے :	(A) صفتِ بعض	(B) صفتِ نفسی	(C) صفتِ کل	(D) صفتِ نسبتی
4	''مدرسہ'' کا درست تلفظ ہے :	(A) مَدَّرَسَہ	(B) مَدَرَسْہ	(C) مَدْرَسَہ	(D) مَدْرَسَہ
5	قدرت اللہ شہاب نے علی بخش کو ایک رات اپنے پاس کس شہر میں رکھا :	(A) لاہور	(B) سیالکوٹ	(C) ملتان	(D) جھنگ
6	''تم مت آؤ'' میں گرائمر کی رُو سے استعمال کیا گیا ہے :	(A) فعل امر	(B) فعل نہی	(C) فعل لازم	(D) فعل معروف

(ورق الٹئے)

(2)

7-1	''سائیں سائیں'' اور ''کائیں کائیں'' گرائمر کی رُو سے ہیں:	(A) اسم مکبّر	(B) اسم مصغّر	(C) اسم آلہ	(D) اسم صوت
8	پرستان سے سیدانی بی کو انعام میں کیا ملا :	(A) روپیا پیسا	(B) جواہرات	(C) خلعت اور زیورات	(D) کنکر پتھر
9	سبق ''مُلمّع'' میں لڑکی نے قلی کو کتنی رقم دی :	(A) اٹھنی	(B) ایک روپیا	(C) پانچ کا نوٹ	(D) دس روپے
10	مرزا محمد سعید کے استاد رہے :	(A) پطرس	(B) محمود نظامی	(C) علامہ محمد اقبالؒ	(D) حامد علی خان
11	پاکستان نے بچھڑے ہوؤں اور بکھرے ہوؤں کو:	(A) ایک مرکز پر لا کھڑا کیا	(B) متحد کیا	(C) شاد کام کیا	(D) گھر دیا
12	''تعظیم'' کا درست تلفظ ہے :	(A) تَعَظِیم	(B) تَعِظِیَم	(C) تَعْظِیْمْ	(D) تَعْظِیمْ
13	ایا صوفیہ کے برابر کیا ہے :	(A) عجائب گھر	(B) کتاب خانہ	(C) قبرستان	(D) فوجی عجائب خانہ
14	چغل خور کون سا کام جانتا تھا :	(A) لکڑی کا	(B) معماری کا	(C) لوہے کا	(D) کھیتی باڑی کا
15	نظم ''کسان'' جوش کے کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے :	(A) حرف و حکایت	(B) شعلہ و شبنم	(C) جذباتِ فطرت	(D) سنبل و سلاسل