

اردو (لازمی)

سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز)

(دوسرا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A'، 'B'، 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	قمر نے اپنے آپ کو کس سے تشبیہ دی :	(A) چاند سے (B) سورج سے (C) آسمان سے (D) چراغ سے
2	جس چیز کا نام یا صنعت استعارہ کے طور پر استعمال کی جائے وہ کہلاتی ہے :	(A) مشبہ (B) مستعار لہ (C) مستعار منہ (D) مشبہ بہ
3	--- کا علم بدیع سے تعلق ہے :	(A) تلمیح (B) استعارہ (C) تشبیہ (D) تشبیہ-استعارہ
4	طلبہ کی خالص ترین قسم کون سی ہے :	(A) خیالی (B) خالی (C) جمالی (D) جلالی
5	مرزا عبد اللہ دود بیگ کا ذکر کس سبق میں ملتا ہے :	(A) اور آنا گھر میں مرغیوں کا (B) سرسید کے اخلاق و خصائص (C) اپنی مدد آپ (D) مکتوبات اقبالؒ
6	”حاشا وکھا“ سے کیا مراد ہے :	(A) ممکن ہے (B) ہرگز نہیں (C) بالکل ٹھیک (D) لاپتہ
7	”پتھروں جیسے کڑے لفظ نہ پھینکو مجھ پر ٹوٹ جاتا ہوں بہت جلد بکھر جاتا ہوں“ اس شعر میں پتھر ہے :	(A) مشبہ بہ (B) مشبہ (C) ادات تشبیہ (D) طرفین تشبیہ
8	”دانت موتی کی طرح چمک دار ہیں“ اس میں مشبہ ہے :	(A) موتی (B) مانند (C) چمک دار (D) دانت

(2)

9-1	”میں ڈٹا ہوا ہوں صدائقوں کے محاذ پر مری کربلا کی روایتیں مرے ساتھ ہیں“ اس شعر میں کربلا ہے :	(A) تشبیہ (B) تلمیح (C) استعارہ (D) صنعت تضاد
10	ہسپتال کے شعبہ حادثات میں اسٹنٹ سرجن کا کیا نام تھا :	(A) مسٹر اردان (B) مسٹر جان (C) مسٹر خان (D) مسٹر عدنان
11	’افق‘ پر چاند اور سورج نکلنے کی جگہ کو کہا جاتا ہے :	(A) مقطع (B) مطلع (C) قافیہ (D) ردیف
12	سرسید کے کھانوں میں زیادہ تر تعداد اور تلون نہیں --- :	(A) ہوتی تھیں (B) ہوتی تھی (C) ہوتا تھا (D) ہوتیں تھی
13	لفظ ”قافیہ“ کی جمع ہے :	(A) قاف (B) دقوف (C) قوانی (D) فوق
14	اسے فصد ہو --- ہے :	(A) چکا (B) چکی (C) چکے (D) چکپس
15	”قصیدہ کیا لکھوں اس مہرباں کا سلیقہ جب نہیں حسن بیاں کا“ اس میں ردیف ہے :	(A) مہرباں - بیاں (B) کا (C) سلیقہ (D) قصیدہ
16	اس --- سرگزشت دردناک ہے :	(A) کی (B) کا (C) کے (D) کیں
17	”سخت کا فر تھا جس نے پہلے میرؔ مذہب عشق اختیار کیا“ یہ شعر غزل کا ہے :	(A) ردیفی (B) غیر مردف (C) مطلع (D) مقطع
18	علی سالار کو جو تک لگ --- ہے :	(A) گئی (B) گیا (C) گئے (D) گئیں
19	ظرافت اور خوش طبعی ان --- جبلت میں داخل ہے :	(A) کے (B) کیس (C) کا (D) کی
20	”ہر کوئی اب ستم رسیدہ ہے شہر کا شہر آب دیدہ ہے“ اس شعر میں قافیہ کی نشاندہی کیجیے :	(A) ستم رسیدہ - آب دیدہ (B) شہر کا شہر (C) ہر کوئی (D) ستم