



سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	_____ کھاؤ جتنی بھوک ہے۔	اتنی	اتنا	اتنے	جتنے
2	اس کی آنکھ میں حیا _____ -	نہ رہی	نہ رہا	نہ رہے	نہ رہیں
3	اس کتاب _____ دام ہیں۔	کو	کی	کے	کیا
4	گھر عورت کی سلطنت _____ ہے۔	ہوتی	ہوتا	ہوتے	ہوئے
5	لندن سے تار _____ ہے۔	آیا	آئی	آؤ	آئیں
6	قافیہ کی بنیادی شرط ہے:	ہم آواز	ہم مرتبہ	ہم خیال	ہم ردیف
7	جس غزل میں ردیف ہو اسے کہتے ہیں:	مسل غزل	قطعہ بند غزل	مردف غزل	غیر مردف غزل
8	مقطع کی پہچان ہے:	پہلا شعر	دوسرا شعر	تیسرا شعر	تخلص اور آخری شعر
9	مطلع کے لغوی معنی ہیں:	غروب ہونے کی جگہ	طلوع ہونے کی جگہ	چلے جانا	رحلت فرمانا
10	"حسن یوسف" ہے:	تلخیص	کنایہ	مقطع	مطلع
11	استعارہ میں لفظ استعمال ہوتا ہے:	مجازی معنوں میں	حقیقی معنوں میں	لغوی معنوں میں	اصطلاحی معنوں میں
12	استعارہ کا حصہ ہے:	حروف تشبیہ	وجہ جامع	مشبہ	مشبہ بہ
13	تشبیہ کے لئے لازم ہے:	مشترک آواز	مشترک الفاظ	مشترک بناوٹ	مشترک صفت
14	حرف تشبیہ استعمال ہوتا ہے:	تشبیہ میں	استعارہ میں	کنایہ میں	تلخیص میں
15	مشبہ اور مشبہ بہ کہلاتے ہیں:	غرض تشبیہ	طرفین تشبیہ	وجہ مشبہ	حرف تشبیہ
16	"شکوہ"، "جواب شکوہ" نظمیں ہیں:	اکبر الہ آبادی کی	نظیر اکبر آبادی کی	علامہ اقبال کی	جوش ملیح آبادی کی
17	سبق "چراغ کی لو" میں منشی کی تنخواہ ہے:	دس روپے	ایک ہزار روپے	دس ہزار روپے	ایک لاکھ روپے
18	سبق "سفارش" کا تعلق نثر کی صنف سے ہے:	داستان	ناول	افسانہ	ڈراما
19	نوجوان کے اوور کوٹ کا رنگ تھا:	خاکی	بادامی	سفید	سیاہ
20	تصریف منقسم ہے:	تین بڑے حصوں میں	چار بڑے حصوں میں	پانچ بڑے حصوں میں	چھ بڑے حصوں میں